

Непрерывная образовательная деятельность  
Музыкальная гостиная  
«Природа и музыка»  
для детей подготовительной к школе группы  
с использованием здоровьесберегающих технологий.

Цель:

Развитие у детей музыкальных и творческие способностей в различных видах музыкальной деятельности, с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

Образовательные:

- Создавать условия для получения детьми удовольствия от общения с классической музыкой, представляя слуховые образы зрительным.
- Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти.

Развивающие:

- Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, соотносить по настроению образцы живописи, музыки и поэзии.
- Развивать у дошкольников ассоциативное и образное мышление, будить фантазию и воображение, образную речь, расширять словарный запас детей.
- Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в движении, соотносить с произведением живописи и поэзии.

Воспитательные

- Воспитывать умение коллективно работать, учитывая мнение товарища, избегать конфликтных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

- вокалотерапия, фонопедия, логоритмика, элементы АРТ-терапии , хромотерапия, кинезиологические упражнения, упражнения на просодику.

Оборудование

- Музыкальное произведение: П.И. Чайковский "Апрель. Подснежник" из цикла "Времена года", Вивальди «Весна».
- Репродукции картин: Карл Флиер «Весна в горах »
- Оборудование: Столы, стулья, бумага, краски, Мультимедийная установка, ноутбук. Звуковые колонки. Дидактическая игра «Цветовое лото». Цветные шарфы.

Зал оформлен в соответствии с тематикой занятия.

## Ход занятия

Дети входят в зал

М.Р.Здравствуйте ребята!

Посмотрите сколько гостей у нас в музыкальном зале. С ними надо обязательно поздороваться.

МР: А теперь посмотрите внимательно на меня. Раз у нас музыкальное занятие, то и здороваться мы будем музыкально. Сначала здороваюсь с вами я, а вы повторите за мной.

♪ Музыкальное приветствие детьми.

(Попевка по показу муз. руководителя)

- М.Р.: Скажите мне ребята-  
Когда природа отдыхает?  
А с юга птицы прилетают?  
И солнце радостно сияет,  
Лучами землю согревает?

Дети: Весной.

М.Р: Весной все прекрасно и радостно. Давайте поиграем. С помощью нашего голоса изобразим весну.

☀ Фонопедическое упражнение «Полюбуйся весна»

Фонопедическое упражнение «Полюбуйся — весна»

Полюбуйся: весна наступает,	Дети пропевают на «ля» восходящее мажорное трезвучие
Журавли караваном летят,	Пропевают «курлы, курлы...» в верхнем регистре.
В ярком золоте день утопает,	Делают crescendo и diminuendo на одном звуке [а], то разводя руки в стороны, то приближая ладони, друг к другу.
И ручьи по оврагам шумят	Пропевают «бл-л-л...» в среднем и высоком регистрах.
Скоро гости к тебе соберутся, Сколько гнезд понавьют — посмотри!	Пропевают «ш-ш-ш...» и водят указательным пальцем по ладони (указательным пальцем рисуют круг, как гнезду)
Что за звуки, за песни польются День-деньской от зари до зари.	Подражают голосам птиц. (ля, ля,ля)

М.Р.: Молодцы! Как интересно, с помощью музыкальных звуков, можно изобразить прекрасное весеннее настроение.

Сейчас я приглашаю вас к себе в музыкальную гостиную

Присаживайтесь. Садитесь поудобнее.

(Дети садятся на свои места).

Сегодня мы будем слушать музыку, говорить о музыке, исполнять и рисовать ее.

М.Р. - Мы начать нашу музыкальную встречу. Давайте побываем в гостях у Природы и у музыки.

М.Р.: представьте, что мы сидим в красивой гостиной, у рояля, а у нас в гостях музыка великого русского композитора П.И.Чайковского.

Вот его портрет, а мы продолжаем знакомство с творчеством композитора.

Чайковский очень любил природу и передавал свои эмоции от увиденного, в музыкальных произведениях.

Он создал целый цикл произведений о временах года, и так его и назвал: «Времена года».

И сегодня мы прослушаем произведение из альбома «Времена года» - «Апрель. Подснежник». Давайте внимательно послушаем музыку, и во время слушания представим, какую картину нарисовал композитор при помощи музыкальных звуков.

Дети слушают музыку.

М.р. - О чем рассказывает музыка? (когда звучала муз. какую картину вы себе мысленно нарисовали)

- Какие чувства передает музыка?

- Какая музыка по характеру? Давайте соберем ваши слова в мою волшебную музыкальную шкатулку.

-Когда вы слушали произведение П.И. Чайковского, какое настроение она вам передавала? А мне...

-Как рассказывает музыка?

- в каком темпе звучала музыка, какой ритмический рисунок был изображен композитором?

*(Дети:- Напевно, протяжно, медленно, плавно, нежная, протяжная.*

*Динамика, регистр, интонация (радости, волнения, просящая, грозная)*

МР: Мы прослушали музыку русского композитора П.И Чайковского, а в далекой солнечной стране Италии жил и творил итальянский композитор, скрипач –виртуоз, католический священник Антонио Вивальди. Он тоже рисовал картины природы , с

помощью музыкальных звуков. и создал цикл скрипичных концертов «Четыре времени года»

Одно из них посвящено весне. Давайте послушаем фрагмент. Итак. А. Вивальди фрагмент 1 го концерта. «Весна»

МР: --Что вы себе представляли, когда слушали музыку?

-Какие чувства передает музыка?

-Как рассказывает музыка?

М.Р.: Давайте попробуем ее продирижировать. Будем дирижерами.

Дети встают, рукой показывают движение мелодии, темп.

МР: Молодцы! Прекрасную музыку написал А. Вивальди о весне.

М.Р. Природа вдохновляет людей на творчество. Композиторы передают свои эмоции в музыке, поэты и писатели в стихах, а художники пишут картины о весне. Композиторы писали с помощью музыкальных звуков, а художники с помощью красок.

Я предлагаю вам на мгновение побыть художниками, только вместо красок у нас разноцветные фигуры. Давайте попробуем изобразить эту музыку при помощи цветового лото.

Если бы вы были художниками, какими цветами вы изобразили услышанную музыку и почему?

Давайте выложим наши цветные пятна (фигуры) на фланелеграфе.

Удивительная картина у нас получилась.

А теперь я предлагаю вам познакомиться с картиной современного художника Юрия Владимировича Верещагина «Апрель».

Появляется (на экране) картина.

-Рассмотрите внимательно эту картину.

-Что вы видите?

- Какие краски использовал художник?

-Какие эмоции вызывает картина.

- Почему?

(использовал яркие краски, сочные желтые тона, благодаря чему настроение у смотрящего на полотно улучшается. Голубой цвет неба и воды позволяет почувствовать всю чистоту и некую воздушность. Оживляет полотно и зеленое пятно выделяющейся на фоне голых берез ели, а также оттенки зелени у ее соседа дуба.)

МР: Скажите, как вы думаете к какому музыкальному произведению эта картина ближе?

Чайковский или Вивальди?

-А почему?

Посмотрите на картину. Оглянитесь вокруг. Посмотрите, какое небо высокое. Давайте вздохнем весенним воздухом.

А теперь я подключу к этой картине музыку, скажите, а какая музыка ближе картине?

- Что бы вам сейчас хотелось сделать?

М.Р.: Я предлагаю вам пройти на центр ковра и передать ваши чувства при помощи движения (детское творчество). Я включу музыку, и вы попробуете передать музыкальный рисунок при помощи движений.

-Молодцы! Как интересны и разнообразны ваши движения. Что вы представляли, когда танцевали?

Обратите внимание, у меня на столе лежат краски, кисти и бумага. Подойдите. Я хочу предложить Вам при помощи красок изобразить музыку, которая звучала сегодня в нашей гостиной.

При помощи цвета, ритмического рисунка или как вы захотите, можно такими пятнами , как в нашей игре, передайте настроение музыки.

М.Р. Расскажите, почему вы выбрали такой цвет?

Выберите смайлик с настроением то, которое у вас в данный момент и объясните почему.

Я благодарю Вас за удивительную встречу в моей музыкальной гостиной. И надеюсь, что вновь встретимся и будем говорить о музыке.